

The background of the slide is a dark charcoal grey. It is decorated with a complex, abstract pattern of thin, hand-drawn lines in various colors including light blue, orange, yellow, purple, and pink. These lines form loops, swirls, and geometric shapes. Some of these shapes are more defined, such as a blue square with three horizontal green lines inside, a blue circle with a red square inside it containing two horizontal pink lines, and a yellow square with two horizontal pink lines. Other lines are more fluid and organic, creating a sense of movement and creativity.

Презентація вибіркової дисципліни

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ

Лекторка: Світлана Олійник,
викладачка кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання



СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ

Зустріч музики, кольору, руху та дії.

Курс запрошує вас зануритися у світ, де
звучання стає образом, рух — музикою, а
сцена — полотном для гармонійного
поєднання мистецтв.

МИ ДОСЛІДИМО:

✦ як народжувалася ідея синтезу мистецтв — від античних ритуалів до сучасних перформансів;

🎭 як музика, живопис, танець і театр взаємодіють, створюючи нову художню реальність;

💡 як за допомогою знань про синтез можна створювати власні міждисциплінарні проєкти.

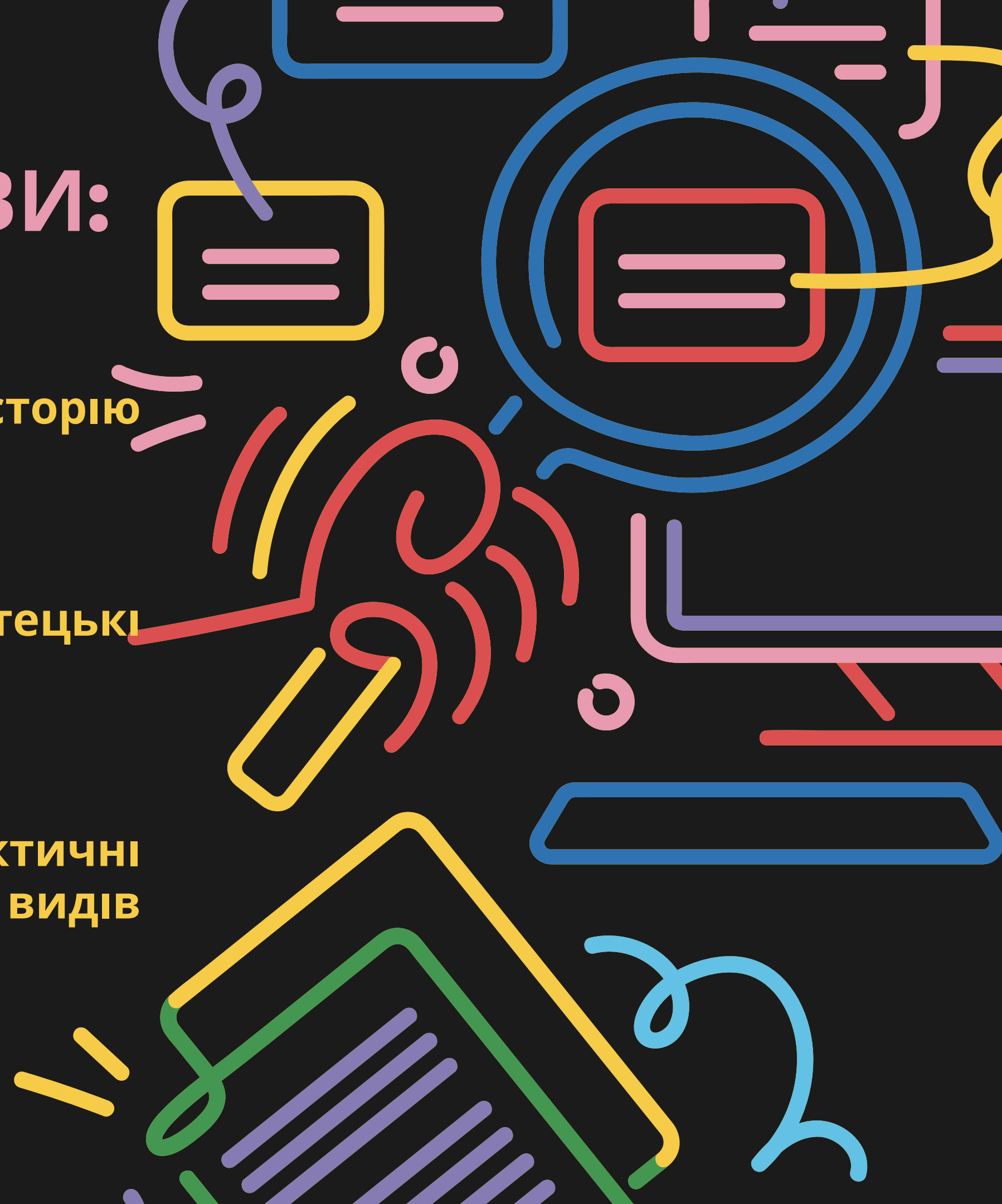


У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ВИ:

дізнаєтеся про основні концепції й історію синтезу мистецтв;

навчитися аналізувати складні мистецькі композиції;

розвинете креативне мислення та практичні навички роботи на перетині різних видів мистецтва.





МЕТА КУРСУ

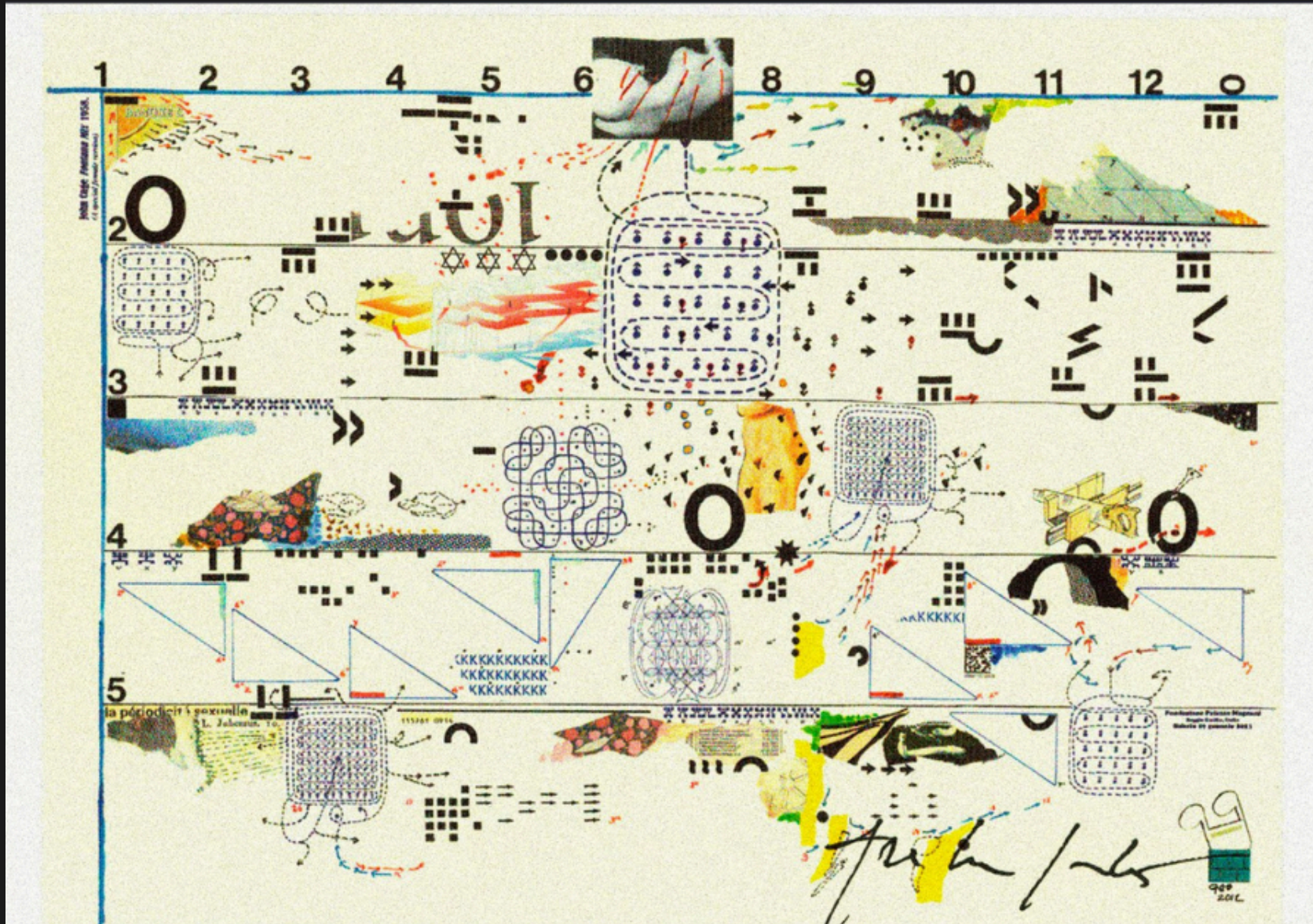
ознайомлення здобувачів освіти з історією та основними концепціями теорії синтезу мистецтв; закономірностями, різновидами та специфікою синтезу музичного, образотворчого, хореографічного та театрального мистецтв.

ЗАВДАННЯ КУРСУ:

- надання студентам знань з історії синтезу мистецтв;
- ознайомлення з основними концепціями теорії синтезу мистецтв та засвоєння студентами зазначених теоретичних основ;
- вивчення закономірностей функціонування різних форм, видів та жанрів мистецтв, їх взаємозв'язку та синтезу від найдавніших часів до початку ХХІ ст. у контексті культурно-історичних та художньо-стильових особливостей кожної епохи;
- визначення основ гармонійної організації художньої цілості музичного, образотворчого, хореографічного та театрального мистецтв;
- формування у здобувачів навичок аналізу складних багатокомпонентних мистецьких композицій минулого та сьогодення;
- розвиток у студентів креативних навичок застосування отриманих на лекціях знань у майбутній педагогічно-творчій діяльності.



🎵 СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ — ЦЕ ШЛЯХ ДО РОЗУМІННЯ ЄДНОСТІ ТВОРЧОСТІ!



Дж.-Е. Сімонетті “Джон Кейдж “Fontana Mix”
(1958) Особлива жіноча версія” (2013)

Кожен зможе побачити, як музика
«малює»,
живопис «танцює»,
а театр «звучить».

ЗАПРОШУЮ НА КУРС!



Контакт:
svitlanaoliinyk19@gmail.com